

- [Visit](#)
- [Apply](#)
- [Give](#)
- [Search UMass.edu](#)

## Friedrich Karl Azzola Collection

1933-2009 (*Bulk:* 1982-2009)  
2 boxes (1.0 linear foot)  
Call no.: MS 665



- [About SCUA](#)
  - [SCUA home](#)
  - [Credo digital](#)
- [Scope](#)
- [Inventory](#)
- [Admin info](#)
- [Download](#)
  - [xml version](#)
  - [print version \(pdf\)](#)

[Read collection overview](#)

Born in December 1931, Friedrich Karl Azzola fled with his family to Germany in 1944. Settling in the state of Hesse, he earned a degree in chemistry at the University of Giessen and doctorate at the Technische Hochschule Darmstadt in 1965. After five years in the chemical industry, he was called to the Fachhochschule Wiesbaden-Russelsheim as professor, teaching chemistry and materials science to engineers until his retirement in 1997. Beginning in the 1950s, Azzola earned a wide reputation for his research on gravemarkers and "cemetery culture," publishing widely on Medieval and early modern monuments in Germany.

Part of the Association for Gravestone Studies Collection, the Azzola collection consists of a run of *Friedhof und Denkmal* (2000-2009, with a few earlier issues), along with a suite of offprints of articles and pamphlets by Azzola and others on cemeteries and gravemarkers.

See similar SCUA collections:

[Gravestones](#)

### Background on Friedrich Karl Azzola

The chemist and historian of gravemarkers Friedrich Karl Azzola was born in December 1931 into a Siebenburger Saxon family in the Romanian Carpathians. With the collapse of the government in September 1944, Azzola's family left all their possessions behind and fled to Germany, passing through a number of waystations before settling in the state of Hesse. In the early 1950s, Azzola was employed as a skilled woodworker, studying evenings to earn a degree in chemistry at the University of Giessen and a doctorate at the Technische Hochschule Darmstadt in 1965 for electron micrographic research on the morphology and topochemistry of beech wood and beech cellulose.

Following five years work in the chemical industry, Azzola was called to the Fachhochschule Wiesbaden-Russelsheim as professor, where he taught chemistry and materials science to engineers until his retirement in 1997. His success in his vocation was matched by a unique productivity in his avocation. Beginning in the 1950s, Azzola earned a wide reputation for research in "cemetery culture." Although he covered wide terrain in the course of his publications, Azzola specialized in the iconography of Medieval and early modern German gravemarkers, and particularly those that provide a graphic or other indication of the occupation.

## Scope of collection

Part of the Association for Gravestone Studies Collection, the Azzola collection consists of a run of *Friedhof und Denkmal* (2000-2009, with a few earlier issues), along with a suite of offprints of articles and pamphlets by Azzola and others on cemeteries and gravemarkers.

All items in the collection are in German.

## Inventory

Publications: *Friedhof und Denkmal*, v.26, no.6; v.36, no.5-6; v.40, no. 1,3  
1981-1995

Box 1: 1

Publications: *Friedhof und Denkmal*, v.45, no.3, 4; v.46, no.2-5  
2000-2001

Box 1: 2

Publications: *Friedhof und Denkmal*, v.47, no.1-3, 5  
2002

Box 1: 3

Publications: *Friedhof und Denkmal*, v.48, no.1-5  
2003

Box 1: 4

Publications: *Friedhof und Denkmal*, v.49, no.1-5  
2004

Box 1: 5

Publications: *Friedhof und Denkmal*, v.50, no.1-5  
2005

Box 1: 6

Publications: *Friedhof und Denkmal*, v.51, no.1-4  
2006

Box 1: 7

Publications: *Friedhof und Denkmal*, v.52, no.1-3,5  
2007

Box 1: 8

Publications: *Friedhof und Denkmal*, v.53, no.1-4; also copy of *Mindeststandards und Strukturdebatte im Friedhofswesen*  
2008

Box 2: 1

Publications: *Friedhof und Denkmal*, v.54, no.1-2  
2009

Box 2: 2

Publications by Azzola  
1970-1988

18 items

Box 2: 3

Azzola, Friedrich Karl: *Die Schere als Handwerkszeichen auf Grabsteinen und Steinkreuzen in Hessen*, *Archiv der Hessischen Geschichte*, 30  
1967/1968

Box 2: 3

Azzola, Friedrich Karl: *Neues zur Datierung der Beiden Grab-Kreuzsteine von St. Crucis bei Unterhaun im Kreis Hersfeld*, *Zeitschrift für Hessische Geschichte und Landeskunde*, b.81

1970

Box 2: 3

Azzola, Friedrich Karl: *Der Hausstein eines Schneiders vom Jahr 1769 in Grosselheim, from Kirchhain Stadt an Ohm und Wohra in Wort und Bild*, ed. by Waldemar Kuether

1977

Box 2: 3

Azzola, Friedrich Karl: *Zwei Mittelalterliche Scheibenkreuz-Grabsteine aus dem Entruemerten Ehemaligen Oberhessischen Museum im Alten Schloss zu Giessen*, *Mitteilungen des Oberhessischen Geschichtsvereins*, n.f. 62, b.1977

1977

Box 2: 3

Azzola, Friedrich Karl: *Das Steinkreuz im Wald Oberhalb Sindersfeld, Kirchhain Stadt an Ohm und Wohra in Wort und Bild*, ed. by Waldemar Kuether

1977

Box 2: 3

Azzola, Friedrich Karl: *Kleindenkmale als Quellen Ikonographischer Forschung*, II Internationales Handwerksgeschichtliches Symposium

1982

Box 2: 3

Sattler, Peter W.; Friedrich Karl Azzola; and Keinz Bormuth: *Die Kreuzplatte von Ober-Mossau*, *Schnellerts-Bericht*

1982

Box 2: 3

Azzola, Friedrich Karl: *Fruehe Mittelalterliche Steinbildwerke, Land an Werra und Meissner: Ein Heimatbuch*

1983

Box 2: 3

Azzola, Friedrich Karl: *Handwerkszeichen auf der Grabplatte eines Steinmetzen und Werkmeisters*, *Steinmetz und Bildhauer*, 99

1983

Box 2: 3

Azzola, Juliane und Friedrich Karl: *Historische Handwerkszeichen der Schmiede*, *Hessische Heimat*, 33

1983

Box 2: 3

Azzola, Juliane und Friedrich Karl: *Eine Mittelalterliche Grabplatte mit einer Tuschschere als Zeichen in Enns*, *Mitteilungen des Museumsverein Lauriacum-Enns*, n.f. h. 22

1984

Box 2: 3

Azzola, Friedrich Karl: *Das Scheibenkreuz des Sivert von Hoym von 1407: Grabstein oder Bildepitaph?, Vergaenglichkeit und Denkmal: Beitrage zur Sepulkralkultur*, ed. by Jutta Schuchard and Horst Claussen

1985

Box 2: 3

Azzola, Friedrich Karl and Heinz Bormuth: *Die Historische Hafnerschiene (Toepferschiene) als Handwerkszeichen zwischen Main und Neckar, Volkskultur im Odenwald*

1986

Box 2: 3

Azzola, Juliane and Friedrich Karl: *Der Grabstein des Willwebers Hans Hornschuch, 1625, und seiner Tochter Elisabeth an der Stadtpfarrkirche von Melsungen*, *Zeitschrift des Vereins fuer Hessische Geschichte und Landeskunde*, b.92

1987

Box 2: 3

Azzola, Friedrich Karl: *Der Kreuzstein im Museumshof Rahden*, *Mitteilungen des Mindener Geschichtsvereins*, jahrgang 59

1987

Box 2: 3

Azzola, Friedrich Karl: *Ein Spaetmittelalterlicher Schlußstein im Heimatsmuseum der Stadt Bingen auf Burg Klopp mit einer Schere und einer Tuschschere als Historische Handwerkszeichen*, *Alzeyer Geschichtsblaetter*, h.23

1988

Box 2: 3

Schnabel, Berthold, and Friedrich Karl Azzola: Des Steinkreuz von Rommersheim, Das Kleindenkmal, jahrgang 12  
1988  
Box 2: 3  
Azzola, Juliane and Friedrich Karl: Gedenkmal eines Wollstrichers? Das Spaetmittelalterliche Steinkreuz in Neuenbuerg, Hessische Heimat, b.38 (bound with Azzola, "Zeugnisse der Herborner Wollweberei")  
1986-1989  
Box 2: 3  
Publications by Azzola  
1989-1990  
15 items  
Box 2: 4  
Azzola, Friedrich Karl et al.: Das Hafnerkreuz in der Waldabteilung Steinkreuz bei Neuenbuerg im Enzkreis, Fundbericht aus Baden-Wuerttemberg, band 14  
1989  
Box 2: 4  
Azzola, Friedrich Karl: Der Hochmittelalterlichen Kreuzplatten von Neuerode, Gemeinde Meinhard bei Eschwege Grosswilsdorf nahe Freyburg an der Unstrut und Harmuthshausen unter der Boyneburg, Zeitschrift der Vereins fuer Hessische Geschichte und Landeskunde, band 94  
1989  
Box 2: 4  
Azzola, Friedrich Karl: Ein Schlusstein in der Lutherischen Pfarrkirche zu Marburg, Hessische Heimat, jahrgang 39  
1989  
Box 2: 4  
Azzola, Friedrich Karl: Ein Spaetmittelalterliches Steinkreuz: das Denkmal eines Steinmetzen?, Steinmetz und Bildhauer, jahrgang 105  
1989  
Box 2: 4  
Azzola, Friedrich Karl: Der Stein Mit Einem Angelblicj Fruehmittelalterlichen Ta-Kreuz von der Basilika in Lorch, Jahrbuch des Oo. Musealvereines Gesellschaft fuer Landeskunde, band 134  
1989  
Box 2: 4  
Azzola, Friedrich Karl: Der Torborgen-Schlusstein mit dem historischen Handwerkszeichen eines Seilers in der Steinsammlung der St. Kathainekirche zu Oppenheim, Alzeyer Geschichtsblaetter, heft 24  
1989  
Box 2: 4  
Azzola, Friedrich Karl: Baeckerzeichen mit dem Schiesser, Ein Spaetmittelalterlicher Schlusstein in der Lutherischen Pfarrkirche zu Marburg, Hessische Heimat, n.f. 40  
1990  
Box 2: 4  
Azzola, Friedrich Karl: Die Drei-Kreuz-Gruppe als Golgotha-Szene und Attribut Mittelalterlicher Steinkreuze, in Signalisations de Sepultures et Siecles Discoïdales, n.f. 75  
1990  
Box 2: 4  
Azzola, Friedrich Karl: Der Grabstein des Giessener Tuchmachers Johann Conrad Wormser, 1704, an der Kapelle des Alten Friedhofs, Insbesondere sein Historisches Handwerkszeichen, Mitteilungen des Oberhessischen Geschichtsvereins Giessen, n.f. 75  
1990  
Box 2: 4  
Azzola, Friedrich Karl: Ein Historisches Kupferzeichen als Wappen auf der Grabplatte Beyer/Meyrich (1583/1624/1642) in der Katharinenkirche zu Oppenheim, from St. Katharinen zu Oppenheim  
1990  
Box 2: 4  
Azzola, Friedrich Karl: Der Schlüsselstein in der Goettinger Marienkirche mit einem Fachbogen..., Goettinger Jahrbuch, b.38  
1990  
Box 2: 4  
Azzola, Friedrich Karl: Das Steinkreuz von Tuebingen-Unterjesingen -- von 1482?, bound with "Gedenkmal eiens Jaegers von 1482? Das Steinkreuz bei Tuebingen-Unterjesingen," Schwaebische Heimat, jahrgang 41  
1990  
Box 2: 4  
Azzola, Friedrich Karl: Das Scheibenkreuz in der Kirchhofsmauer von Traunwalchen, 1200 Jahre Traunwalchen aus der Geschichte eines Landstrichs an der Traun  
1990  
Box 2: 4  
Azzola, Friedrich Karl: Der Verschollene Grabstein des Giessener Ratsfreunde und Sattlers Johann Kemper, 1579, vom Alten Friedhof, Mitteilungen des Oberhessischen Geschichtsvereins Giessen, n.f. 75  
1990  
Box 2: 4  
Azzola, Friedrich Karl: Der Verschollene Grabstein des Kuefers Baltzer Durschuch, 1566, vom Alten Friedhof in Giessen, Mitteilungen des Oberhessischen Geschichtsvereins Giessen, n.f. 75  
1990  
Box 2: 4  
Publications by others  
1933-1984  
12 items  
Box 2: 5  
Publications by others  
1986-1990  
11 items  
Box 2: 6

## Administrative information

### Access

The collection is open for research.

### Provenance

Acquired from Association for Gravestone Studies, 2010.

### Processing Information

Processed by Dex Haven, May 2010.

### Language:

German

### Copyright and Use ([More information](#) )

Cite as: Friedrich Karl Azzola Collection (MS 665). Special Collections and University Archives, University of Massachusetts Amherst Libraries.

## Search terms

### Subjects

- Sepulchral monuments--Germany.

## Contributors

- Azzola, Friedrich Karl. [main entry]
- Azzola, Friedrich Karl.
- Azzola, Julianne.

## Genres and formats

- Daybooks.

## Link to similar SCUA collections

- [Gravestones](#)



Special Collections & University Archives  
[University Libraries](#) : [UMass Amherst](#)  
154 Hicks Way : Amherst, Mass. 01003-9275  
Ph. 413-545-7282 (545-SCUA)



[f](#) [@](#) [t](#) [✉](#) [Email an archivist](#)

2020 [Site Policies](#) [Accessibility](#)