



Friedrich Karl Azzola Collection

1933-2009 (*Bulk:* 1982-2009)

2 boxes (1.0 linear foot)

Call no.: MS 665

Collection overview

Born in December 1931, Friedrich Karl Azzola fled with his family to Germany in 1944. Settling in the state of Hesse, he earned a degree in chemistry at the University of Giessen and doctorate at the Technische Hochschule Darmstadt in 1965. After five years in the chemical industry, he was called to the Fachhochschule Wiesbaden-Russelsheim as professor, teaching chemistry and materials science to engineers until his retirement in 1997. Beginning in the 1950s, Azzola earned a wide reputation for his research on gravemarkers and "cemetery culture," publishing widely on Medieval and early modern monuments in Germany.

Part of the Association for Gravestone Studies Collection, the Azzola collection consists of a run of *Friedhof und Denkmal* (2000-2009, with a few earlier issues), along with a suite of offprints of articles and pamphlets by Azzola and others on cemeteries and gravemarkers.

See similar SCUA collections:

[Gravestones](#)

Background on Friedrich Karl Azzola

The chemist and historian of gravemarkers Friedrich Karl Azzola was born in December 1931 into a Siebenburger Saxon family in the Romanian Carpathians. With the collapse of the government in September 1944, Azzola's family left all their possessions behind and fled to Germany, passing through a number of waystations before settling in the state of Hesse. In the early 1950s, Azzola was employed as a skilled woodworker, studying evenings to earn a degree in chemistry at the University of Giessen and a doctorate at the Technische Hochschule Darmstadt in 1965 for electron micrographic research on the morphology and topochemistry of beech wood and beech cellulose.

Following five years work in the chemical industry, Azzola was called to the Fachhochschule Wiesbaden-Russelsheim as professor, where he taught chemistry and materials science to engineers until his retirement in 1997. His success in his vocation was matched by a unique productivity in his avocation. Beginning in the

1950s, Azzola earned a wide reputation for research in "cemetery culture." Although he covered wide terrain in the course of his publications, Azzola specialized in the iconography of Medieval and early modern German gravemarkers, and particularly those that provide a graphic or other indication of the occupation.

Scope of collection

Part of the Association for Gravestone Studies Collection, the Azzola collection consists of a run of *Friedhof und Denkmal* (2000-2009, with a few earlier issues), along with a suite of offprints of articles and pamphlets by Azzola and others on cemeteries and gravemarkers.

All items in the collection are in German.

Inventory

Publications: <i>Friedhof und Denkmal</i> , v.26, no.6; v.36, no.5-6; v.40, no. 1,3	1981-1995		Box 1: 1
Publications: <i>Friedhof und Denkmal</i> , v.45, no.3, 4; v.46, no.2-5	2000-2001		Box 1: 2
Publications: <i>Friedhof und Denkmal</i> , v.47, no.1-3, 5	2002		Box 1: 3
Publications: <i>Friedhof und Denkmal</i> , v.48, no.1-5	2003		Box 1: 4
Publications: <i>Friedhof und Denkmal</i> , v.49, no.1-5	2004		Box 1: 5
Publications: <i>Friedhof und Denkmal</i> , v.50, no.1-5	2005		Box 1: 6
Publications: <i>Friedhof und Denkmal</i> , v.51, no.1-4	2006		Box 1: 7
Publications: <i>Friedhof und Denkmal</i> , v.52, no.1-3,5	2007		Box 1: 8
Publications: <i>Friedhof und Denkmal</i> , v.53, no.1-4; also copy of Mindestandards und Strukturdebatte im Friedhofswesen	2008		Box 2: 1
Publications: <i>Friedhof und Denkmal</i> , v.54, no.1-2	2009		Box 2: 2
Publications by Azzola	1970-1988	18 items	Box 2: 3
Azzola, Friedrich Karl: Die Schere als Handwerkszeichen auf Grabsteinen und Steinkreuzen in Hessen, <i>Archiv der Hessischen Geschichte</i> , 30	1967/1968		Box 2: 3
Azzola, Friedrich Karl: Neues zur Datierung der Beiden Grab-Kreuzsteine von St. Crucis bei Unterhaun im Kreis Hersfeld, <i>Zeitschrift für Hessische Geschichte und Landeskunde</i> , b.81	1970		Box 2: 3
Azzola, Friedrich Karl: Der Hausstein eines Schneiders vom Jahr 1769 in Grossselheim, from <i>Kirchhain Stadt an Ohm und Wohra in Wort und Bild</i> , ed. by Waldemar Kuether	1977		Box 2: 3
Azzola, Friedrich Karl: Zwei Mittelalterliche Scheibenkreuz-Grabsteine aus dem Enttruemerten Ehemaligen Oberhessischen Museum im Alten Schloss zu Giessen, <i>Mitteilungen des Oberhessischen Geschichtsvereins</i> , n.f. 62, b.1977	1977		Box 2: 3
Azzola, Friedrich Karl: Das Steinkreuz im Wald Oberhalb Sindensfeld, <i>Kirchhain Stadt an Ohm und Wohra in Wort und Bild</i> , ed. by Waldemar Kuether	1977		Box 2: 3
Azzola, Friedrich Karl: Kleindenkmale als Quellen Ikonographischer Forschung, <i>II Internationales Handwerksgeschichtliches Symposium</i>	1982		Box 2: 3
Sattler, Peter W.; Friedrich Karl Azzola; and Keinz Bormuth: Die Kreuzplatte von Ober-Mossau, <i>Schnellerts-Bericht</i>	1982		Box 2: 3

Azzola, Friedrich Karl: Fruehe Mittelalterliche Steinbildwerke, <i>Land an Werra und Meissner: Ein Heimatbuch</i>	1983		Box 2: 3
Azzola, Friedrich Karl: Handwerkszeichen aud der Grabplatte eines Steinmetzen und Werkmeisters, <i>Steinmetz und Bildhauer</i> , 99	1983		Box 2: 3
Azzola, Juliane und Friedrich Karl: Historische Handwerkszeichen der Schmiede, <i>Hessische Heimat</i> , 33	1983		Box 2: 3
Azzola, Juliane und Friedrich Karl: Eine Mittelalterliche Grabplatte mit einer Tuchscher als Zeichen in Enns, <i>Mitteilungen des Museumsverein Lauriacum-Enns</i> , n.f. h. 22	1984		Box 2: 3
Azzola, Friedrich Karl: Das Scheibenkreuz des Sivert von Hoym von 1407: Grabstein oder Bildepitaph?, <i>Vergaenglichkeit und Denkmal: Beitrage zur Sepulkralkultur</i> , ed. by Jutta Schuchard and Horst Claussen	1985		Box 2: 3
Azzola, Friedrich Karl and Heinz Bormuth: Die Historische Hafnerschiene (Toepferschiene) als Handwerkszeichen zwischen Main und Neckar, <i>Volkskultur im Odenwald</i>	1986		Box 2: 3
Azzola, Juliane and Friedrich Karl: Der Grabstein des Willwebers Hans Hornschuch, 1625, und seiner Tochter Elisabeth an der Stadtpfarrkirche von Melsungen, <i>Zeitschrift des Vereins duer Hessische Geschichte und Landeskunde</i> , b.92	1987		Box 2: 3
Azzola, Friedrich Karl: Der Kreuzstein im Museumshof Rahden, <i>Mitteilungen des Mindener Geschichtsvereins</i> , jahrgang 59	1987		Box 2: 3
Azzola, Friedrich Karl: Ein Spaetmittelalterlicher Schlusstein im Heimatmuseum der Stadt Bingen auf Burg Klopp mit einer Schere under einer Tuchscher als Historische Handwerkszeichen, <i>Alzeyer Geschichtsblaetter</i> , h.23	1988		Box 2: 3
Schnabel, Berthold, and Friedrich Karl Azzola: Des Steinkreuz von Rommersheim, <i>Das Kleindenkmal</i> , jahrgang 12	1988		Box 2: 3
Azzola, Juliane and Friedrich Karl: Gedenkmal eines Wollstrichers? Das Spaetmittelalterliche Steinkreuz in Neuenbuerg, <i>Hessische Heimat</i> , b.38 (bound with Azzola, "Zeugnisse der Herborner Wollweberei")	1986-1989		Box 2: 3
Publications by Azzola	1989-1990	15 items	Box 2: 4
Azzola, Friedrich Karl et al.: Das Hafnerkreuz in der Waldabteilung Steinkreuz bei Neuenbuerg im Enzkreis, <i>Fundbericht aus Baden-Wuerttemberg</i> , band 14	1989		Box 2: 4
Azzola, Friedrich Karl: Der Hochmittelalterlichen Kreuzplatten von Neuerode, Gemeinde Meinhard bei Eschwege Grosswilsdorf nahe Freyburg an der Unstrut und Harmuthshausen unter der Boyneburg, <i>Zeitschrift der Vereins fuer Hessische Geschichte und Landeskunde</i> , band 94	1989		Box 2: 4
Azzola, Friedrich Karl: Ein Schlusstein in der Lutherischen Pfarrkirche zu Marburg, <i>Hessische Heimat</i> , jahrgang 39	1989		Box 2: 4
Azzola, Friedrich Karl: Ein Spaetmittelalterliches Steinkreuz: das Denkmal eines Steinmetzen?, <i>Steinmetz und Bildhauer</i> , jahrgang 105	1989		Box 2: 4
Azzola, Friedrich Karl: Der Stein Mit Einem Angelblicj Fruehmittelalterlichen Ta-Kreuz von der Basilika in Lorch, <i>Jahrbuch des Oo. Musealvereines Gesellschaft fuer Landeskunde</i> , band 134	1989		Box 2: 4

Azzola, Friedrich Karl: Der Torborgen-Schlussstein mit dem historischen Handwerkszeichen eines Seilers in der Steinsammlung der St. Kathainekirche zu Oppenheim, <i>Alzeyer Geschichtsblaetter</i> , heft 24	1989		Box 2: 4
Azzola, Friedrich Karl: Baeckerzeichen mit dem Schiesser, Ein Spaetmittelalterlicher Schlussstein in der Lutherischen Pfarrkirche zu Marburg, <i>Hessische Heimat</i> , n.f. 40	1990		Box 2: 4
Azzola, Friedrich Karl: Die Drei-Kreuz-Gruppe als Golgotha-Szene und Attribut Mittelalterlicher Steinkreuze, in <i>Signalisations de Sepultures et Siecles Discoidales</i> , n.f. 75	1990		Box 2: 4
Azzola, Friedrich Karl: Der Grabstein des Giessener Tuchmachers Johann Conrad Wormser, 1704, an der Kapelle des Alten Friedhofs, Insbesondere sein Historisches Handwerkszeichen, <i>Mitteilungen des Oberhessischen Geschichtsvereins Giessen</i> , n.f. 75	1990		Box 2: 4
Azzola, Friedrich Karl: Ein Historisches Kupferzeichen als Wappen auf der Grabplatte Beyer/Meyrich (1583/1624/1642) in der Katharinenkirche zu Oppenheim, from <i>St. Katharinen zu Oppenheim</i>	1990		Box 2: 4
Azzola, Friedrich Karl: Der Schlüsselstein in der Goettinger Marienkirche mit einem Fachbogen..., <i>Goettinger Jahrbuch</i> , b.38	1990		Box 2: 4
Azzola, Friedrich Karl: Das Steinkreuz von Tuebingen-Unterjesingen -- von 1482?, bound with "Gedenkmal eiens Jaegers von 1482? Das Steinkreuz bei Tuebingen-Unterjesingen," <i>Schwaebische Heimat</i> , jahrgang 41	1990		Box 2: 4
Azzola, Friedrich Karl: Das Scheibenkreuz in der Kirchhofsmauer von Traunwalchen, <i>1200 Jahre Traunwalchen aus der Geschichte eines Landstrichs an der Traun</i>	1990		Box 2: 4
Azzola, Friedrich Karl: Der Verschollene Grabstein des Giessener Ratsfreunde und Sattlers Johann Kemper, 1579, vom Alten Friedhof, <i>Mitteilungen des Oberhessischen Geschichtsvereins Giessen</i> , n.f. 75	1990		Box 2: 4
Azzola, Friedrich Karl: Der Verschollene Grabstein des Kuefers Baltzer Durschuch, 1566, vom Alten Friedhof in Giessen, <i>Mitteilungen des Oberhessischen Geschichtsvereins Giessen</i> , n.f. 75	1990		Box 2: 4
Publications by others	1933-1984	12 items	Box 2: 5
Publications by others	1986-1990	11 items	Box 2: 6

Administrative information

Access

The collection is open for research.

Provenance

Acquired from Association for Gravestone Studies, 2010.

Processing Information

Processed by Dex Haven, May 2010.

Language:

German

Copyright and Use([More information](#) )

Cite as: Friedrich Karl Azzola Collection (MS 665). Special Collections and University Archives, University of Massachusetts Amherst Libraries.

Search terms

Subjects

- Sepulchral monuments--Germany.

Contributors

- Azzola, Friedrich Karl. **[main entry]**
- Azzola, Friedrich Karl.
- Azzola, Julianne.

Genres and formats

- Daybooks.

Link to similar SCUA collections

[Gravestones](#)